

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2018

aruandeaasta lõpp: 31.12.2018

nimi: Mittetulundusühing Eesti Fotopäränd

registrikood: 80302761

tänavanimi, maja number: Raekoja tn 6

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihnumber: 10146

telefon: +372 503 4241

e-posti aadress: mittetulundusyhing.eesti.fotoparand@eesti.ee

veebilehe aadress: fotoparand.org.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	8
Bilanss	8
Tulemiaruanne	9
Rahavoogude aruanne	10
Netovara muutuste aruanne	11
Raamatupidamise aastaaruande lisad	12
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	12
Lisa 2 Raha	13
Lisa 3 Võlad ja ettemaksed	13
Lisa 4 Annetused ja toetused	13
Lisa 5 Tööjõukulud	14
Lisa 6 Seotud osapooled	14
Aruande allkirjad	15

MTÜ Eesti Fotopärand tegevus 2018. aastal

koostanud Vahur Puik, Merilis Roosalu, Kadi Sikka

2018. aasta oli mittetulundusühingu Eesti Fotopärand jaoks väga tegus.

Ühing pidas aasta jooksul ühe üldkoosoleku – 19. juunil Tallinna Linnamuuseumi Fotomuuseumis. Enne koosolekut toimus Fotomuuseumi visiooniarutelu.

Üldkoosolekul astusid ühingu liikmeteks Aare Olander ja Liisi Raidna (augustis astus ühingust välja Tea Šumanov), aasta lõpu seisuga oli ühingus 23 liiget. Üldkoosolekul valiti juhatusse Kadi Sikka, Vahur Puik ja Merilis Roosalu.

Üldkoosolek kinnitas juhatuse välja pakutud põhikirjamuudatused juhatuse suuruse ja ametiaja pikkuse (2–5-liikmeline juhatus ametiajaga 1–5 aastat) ning kvoorum nõude tühistamise kohta. Põhikirjas muudeti ühingu asukohamääratlus üldisemaks, ühingu ametlikuks aadressiks määrati Fotomuuseumi aadress (Raekoja 6, Tallinn 10146). Otsustati tõsta liikmemaks 15 eurole aastas, jättes samas juhatusele erandite tegemise õiguse.

Ühingu juhatus suhtles peamiselt juhatuse meililisti vahendusel. Üldises meililistis “Eesti fotopärand” oli aasta jooksul 32 lõime.

Suvel toimus ühingu kodulehe fotopärand.org.ee kolimine seoses seni lehe majutuseks kasutatud EENeti pakutud püsikuluta hostingulahenduse lõppemisega. Koduleht on nüüd majutatud koostööpartner Archaeovision OÜ poolt, millega kaasneb ka igaaastane püsikulu (lisaks oli kulutusi seoses lehe migreerimisega).

2017. aastal alustatud tõlkeprojektid – autoriõigusliku seisundi deklaratsioonid ja FADGI digiteerimisjuhend

2018. aastal jätkus töö eelneval aastal alustatud tõlkeprojektidega – Rightsstatements.org autoriõigusliku seisundi deklaratsioonide (AutÕSD) ja **FADGI digiteerimisjuhendi** eestindamisega. Tõlkijaks mõlemal juhul Tanel Pern.

AutÕSD puhul oli meie kui tõlke algatajate (koos Wikimedia Eestiga) poolt valitud toimetajaks Raul Veede, RS konsortsiumi poolt toimetajaks Raivo Ruusalepp rahvusraamatukogust. Autoriõigusliku seisundi deklaratsioonide eestikeelse tõlke avalik konsultatsiooniperiood kuulutati välja märtsi lõpus ning tõlge kinnitati ametlikult ja muutus ka veebis kättesaadavaks maikuu, olles saksakeelse tõlke järel alles 2. ametlik tõlge. FADGI digiteerimisjuhendi tõlke toimetamise kaasas Vahur projektijuhina ringi erialainimesi. Samas jäi tõlge 2018. aastal lõpuni toimetamata.

Üritused Don Williamsiga oktoobris 2018

FADGI juhendi tõlkimisega haakuvalt oli tekkinud ka idee sellega seotud koolituse korraldamiseks. Koolitajaks **Don Williams** ([Image Science Associates](#)'ist), kellega oli tekkinud kontakt 2017. aastal Riias toimunud konverentsil.

Sügiseks plaanitud koolituse jaoks esitasime rahataotlused väga varakult – kultuuriministeeriumi muuseumide arendamise taotlusvooru ja hasartmängumaksu nõukogule juba jaanuaris ning esmakordselt ka Balti-Ameerika Vabaduse Fondi 1. veebruariks. Kõik esitatud taotlused oli edukad.

Oluliseks eduks saab pidada ka asjaolu, et teavitasime Don Williamsi Eestisse tulekust kultuuripärandi digiteerimisega seotud erialainimesi Lätis, Leedus, Soomes ja Rootsis ning Rootsi Riigiarhiiv oli Doni konsultatsioonist huvitatud, mis tähendas, et Eestist sõitis Don edasi Rootsi ning meie korralduskuludesse jäi üksnes tema ühe otsa pilet USAst Eestisse. Üritused Don Williamsiga leidsid aset oktoobris.

Esmaspäeval, 15. oktoobril toimusid professionaalsed külaskäigud Don Williamsi jt järgmise päeva sümposiooni esinejate ning osalejatega Tallinna Ülikooli Akadeemilise Raamatukogu digiteerimisosakonda, Eesti Rahvusringhäälingusse ja Konserveerimis- ja digiteerimiskeskusesse Kanut. Esmaspäeva õhtul toimus ka nn networking õhtusöök järgmise päeva sümposiooni esinejate, rahvusarhiivi ja Ratus OÜ esindajatega.

Teisipäeval, 16. oktoobril kell 10–16.30 toimus Eesti Rahvusraamatukogus rahvusvaheline sümposioon *Digitization – what is quality and what's its price?* (“Digiteerimine – mis on kvaliteet ja mis on selle hind?”), mis oli mõeldud mäluasutuste tipp- ja keskastmejuhtidele, et selgitada digiteerimise protsessi ja kvaliteedihindamist ennekoike massdigiteerimisprojektide kontekstis. Koos esinejatega oli sümposioonil 46 osalejat. Lisaks Don Williamsi ettekandele tutvustasid Giedre Mileryte-Japertienė Leedu Rahvusraamatukogust, Jānis Ziediņš Läti Kultuuriinfosüsteemide Keskusest ja Hannu Häkkinen Soome Kultuuripärandiagentuurist (Museovirasto) oma maade digiteerimisprojekte, Eesti poolt andis ülevaate meie massdigiteerimisplaanidest Kristiin Meos kultuuriministeeriumist.

Kolmapäevast, 17. oktoobrist kuni reede, 19. oktoobrini toimus Tartus (esimesel päeval ERMis, kahel järgneval Nooras) praktiline koolitus digiteerimisspetsialistidele digikujutiste kvaliteediparameetritest, nende mõõtmisest ja kontrollist nii majasiseses digiteerimistöös kui ka sisseostetava teenuse puhul. Osales 25 inimest 17 eri asutusest, sh 2 inimest Soome Kultuuripärandiagentuurist.

19. oktoobril kell 16.15 pidas Don Williams avaliku loengu *What is imaging science?* (“Mis on pildindusteadus?”) Tartu Ülikooli Physicumi õppehoone suures auditoriumis.

Loeme üritust kordaläinuks ja teame, et sellel on reaalne mõju Eesti massdigiteerimisprojektide kvaliteediparameetrite kehtestamisele.

Ajapaik 2018

Vahur: Ajapaiga liinis oli aasta tõine, aga ka päris keeruline. Aasta algul tegin 3 rahataotlust voorudesse, kust ei olnud varem toetust taotlenud – Tallinna linna mittetulundustegevuse toetus kultuuri valdkonnas, Rahvusarhiivi rahvusaaslaste programm ning Integratsiooni Sihtasutuse lõimumist soodustavad kultuuritegevused. Üllatuseks ei rahuldatud ühtegi rahataotlust. Edukas ei olnud ka mais kultuuriministeeriumi digitaalse kultuuripärandi taotlusvooru esitatud taotlus. Poole taotletud summast saime kevadel KÜSKi EV100

teavitustegevuste taotlusvoorst, aga et samas puudus eelarve tegeleda tehnilise arendustööga, siis loobusin eraldatud toetusest – seegi esmakordne olukord. Kevadel kulus märkimisväärne pingutus ka järjekordse Horisont2020 taotluse koostamiseks – konsortsiumi liikmeks kutsus meid [Joanneum Research Institute](#), kellega koos olime ka aasta varem osalenud kaheetapilises taotlusvoorus. Lisaks meile ja peataotlejale oli konsortsiumis eelmise taotluse partneritest ka [Photoconsortium](#), ülejäänud liikmed olid kõik uued. Taotluse koostamise protsess regulaarsete audiokonverentside ja veebipõhiselt jagatud dokumentidega oli väga õpetlik. Kahjuks selgus hilissügisel, et sedagi taotlust ei saanud edu.

Edukam oli koostöö soome vikipedistidega ja ennekõike Kimmo Virtaneniga, kes esitas edukaks osutunud taotluse [Helsinki Rephotography](#) Helsingi linnale alternatiivseid vabaõhutegevusi toetavate tegevuste toetusvooru, kuhu pakkusime välja ülepildistamise ehk refotograafia. Toetuse eesmärk on arendada edasi nutiseadmete ülepildistamisrakendusi ning tekitada ülepildistajate kogukond.

Märtsis 2018 avaldasime lõpuks ka pikka aega arenduses olnud [Ajapaiga Android mobiilirakenduse](#) uuendatud versiooni (arendaja Kristo Kuiv). Märkimisväärne on ka, et mobiilirakenduse kasutajaliidese tõlgete haldamiseks võtsime kasutusele avavaralistele tarkvaraprojektidele mõeldud lokalisatsiooni-platvormi [Translatewiki.net](#), mille kasutajaskond on Ajapaiga rakenduse tõlkinud hämmastavalt paljudesse keeltesse.¹

Aprillis 2018 käivitus Tartus koostöö ühe Tartu-teemaliste vanade postkaartide erakogu digiteerimiseks, mille eesmärgiks on kollektsioon lisada Ajapaiga platvormile. Et olin tegelenud FADGI juhendi ja digiteerimise kvaliteedi teemaga, seadsime koostöös fotograaf Tõnu Tammega, kes kollektsiooni kaameraskänni meetodil digiteerima asus, eesmärgiks testida kvaliteedikontrolli põhimõtteid. Selleks otstarbeks tellisime Don Williamsi käest 2 reeperit – ühe seadmete mõõtmiseks ning teise väikeste objektide kõrvale asetamiseks. Suhtlesime Doniga meilitsi ning audiokonverentside vahendusel, saatsime näidisfaile, Don vastas tagasiside ja korrigeeritud failidega. Meil kasutada olnud pigem väga odava tehnikaga saavutasime 3-tärnilise kvaliteeditaseme. Digiteerimine lõppes 2018. a suvel, aga failide lõplik korrastamine ning Ajapaiga lisamine ei ole veel tehtud.

2018. aasta teises pooles alustasime koostöös MTÜga Eesti Digikeskus Cross Motion projekti raames Ajapaigas nägude märgendamise lahenduse loomist.

Ajapaiga kaugmeeskonnana toimiva arenduse seisukohast oli meeldivaks vahelduseks juulis Läänemaal Nõva koolimajas toimunud kolmepäevane Ajapaiga arenduslaager, kus osales kokku 6 eri arendajat².

Olulisemad Ajapaika tutvustanud ettekanded: mais Rotterdams Europeana Tech konverentsil, augustis arvuti- ja süsteemiteaduste suvekoolis Roostal, septembris digihumanitaaria aastakonverentsil Tartus, novembris GLAMwiki konverentsil Tel Avivis³. Sügisel teostus viimaks Ajapaiga liidestus rahvusarhiivi fotode infosüsteemiga Fotis, mille tulemusel sai lõpuks võimalikuks Fotisest Ajapaika pildimaterjali tõmbamine.

Aasta jooksul lisandus Ajapaika ligi 17 tuhat uut kujutist, esmakordselt märgiti kaardile ligi 16 tuhat pilti (piltide koondarv aasta lõpuks 138 tuhat kujutist, neist kaardistatud 82 tuhat pilti). Ajapaiga toetuseks annetati 2018. a üle 2000 euro.

¹ Vt "[This Month in GLAM \(Estonia\) – Volume VIII, Issue III, March 2018](#)"

² "[Ajapaik tuvastab ajalugu fotodel](#)". – Lääne Elu, 4.08.2018

³ Vt "[This Month in GLAM \(Estonia\) – Volume VIII, Issue XI, November 2018](#)"

EFEA 2018

2018. aastal jätkus fotograafide andmebaasi jooksev täiendamine enne 1940. aastat Eestis tegutsenud piltnike andmetega. KulturNav'i platvormi uuendustest mõjutas senist tööd kõige enam olemasolevate Vikipeedia-artiklite esitamise võimalus isiku andmete juures.

Vabatahtliku kaastöö korras uuendati Wikidatas olevad 925 fotograafi varasemad viited KulturNav'isse.⁴

Muu EFP tegevus 2018

Wikidata, Wikimedia Commonsi ja IIFi töötuba – 7. ja 8. novembril toimus Tallinnas Balti Audiovisuaalsete Arhiivide Kolleegiumi aastakonverents, kus Vahuri vahendusel pidasid ettekanded Sandra Fauconnier (Wikimedia Foundation) ja Tom Crane (Digirati), kellega tegime konverentsi järel reedel 9. novembril Fotomuuseumis *ad hoc* töötoa Wikidata, Wikimedia Commonsi ja IIFi teemal.

Digiteerimise tegevuskava ja Kultuuriministeeriumi (mass)digiteerimise arengud 2018
Kultuuriministeeriumi tegevuskava „Kultuuripärandi digiteerimine 2018-2023“ kinnitati ministri käskkirjaga 26. veebruaril 2018. Mõlemat fotopärandi digiteerimise projekti kureerib Rahvusarhiiv (projektijuht Aap Tepper, Rahvusarhiivi filmiarhiivi juhtivspetsialist). Lisaks tellis kultuuriministeerium vandeadvokaat Toomas Seppelilt (Advokaadibüroo Hedman Partners) õigusliku analüüsi ja autoriõiguste parima praktika juhendi, mis käsitlevad tegevuskava raames digiteeritavaid pärandiliike: dokumendi-, trüki-, foto-, eseme-, kunsti- ja filmipärandit. Autoriõiguste ja litsentside parimate praktikate juhendi arutelu toimus Toomas Seppeli ning MTÜ EFP, Kultuuriministeeriumi, Rahvusraamatukogu, Rahvusarhiivi esindajate ringis 4.12.2018 Rahvusraamatukogus. Dokumendid kinnitati ja avaldati 2019. aasta algul.

⁴ Vt ka <https://tools.wmflabs.org/mix-n-match/#/catalog/1089> ja “[This Month in GLAM \(Estonia\) – Volume VIII, Issue III, March 2018](#)”

28.03.2018

Sõjamuuseumi seminar digiteerimise teemadel Kultuuriministeriumis. Vahurilt ettekanne FADGI teemal, osalesid veel: Kadi, Merilis, Joel.

Aprill 2018

Kadi fotopärandi säilitamise teemalised loengud EKA muinsuskaitse ja konserveerimise eriala bakalaureuse astme 3. kursuse tudengitele (maht: 2 EAP). Loengute kõrval toimusid erinevate mäluasutuste fotokogusid tutvustavad õppekäigud TLM Fotomuuseumisse ja Rahvusarhiivi filmiarhiivi.

Muu fotopärandiga seonduv 2018

[Fotomuuseum instagramis](#)

[RA instagramis](#)

Näitus “Neelatud aeg” Rahvusarhiivi filmiarhiivis 29.05.-22.06.2018. Eksponeeritud fotoalbumid filmiarhiivi fotokogust. Kuraator Aap Tepper, <https://aaptepper.com/neelatudaeg>

Bibliograafia 2018

Johannes Pääsuke – Inimesed ja rõivad läbi kaamerasilma. Koost Ellen Värvi, Liisi Jääts. Tekstid: Tõnis Liibek, Ellen Värvi. Tartu: Eesti Rahva Muuseum, 2018 [[Ester](#)]

Kann, Lemmi. “Ajapaik tuvastab ajalugu fotodel”. – Lääne Elu, 4.08.2018, lk 6

Kask, Oskar. “Päevapiltnik Öömann”. Uurimistö. Tallinna Kristiine Gümnaasium, 2018

Liibek, Tõnis. “Teel fotojutustuse poole”. – *Eesti Pressifoto 2018*, lk 120–122

Siiner, Mari; **Sermat**, Martin; **Leis**, Joel; **Kruus**, Kairi. “Digitising glass negatives at the SA EVM Conservation and Digitisation Centre Kanut in 2005-2016”. – *Renovatum, Anno 2017/2018*

Sikka, Kadi. “Kuldaväärt leiud kodusest fotokogust. Kuidas kodustes tingimustes vanu fotosid säilitada?”. – *Pööning*, nr 1 (10), kevad 2018

Šumanov, Tea. Valguskoopiate identifitseerimise õpituba. Veebiteavik. SA EVM Konserveerimis- ja digiteerimiskeskus Kanut. 2018

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	9 190	14 142	2
Kokku käibevarad	9 190	14 142	
Kokku varad	9 190	14 142	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	1 846	2 773	3
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	0	9 900	
Kokku lühiajalised kohustised	1 846	12 673	
Kokku kohustised	1 846	12 673	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	1 469	16 810	
Aruandeaasta tulem	5 875	-15 341	
Kokku netovara	7 344	1 469	
Kokku kohustised ja netovara	9 190	14 142	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	51	137	
Annetused ja toetused	42 524	14 137	4
Tulu ettevõtlusest	5 876	2 895	
Muud tulud	0	150	
Kokku tulud	48 451	17 319	
Kulud			
Sihotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-37 006	-26 759	5
Mitmesugused tegevuskulud	-5 596	-5 647	
Muud kulud	-3	-66	
Kokku kulud	-42 605	-32 472	
Põhitegevuse tulem	5 846	-15 153	
Muud finantstulud ja -kulud	29	-188	
Aruandeaasta tulem	5 875	-15 341	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2018	2017	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	5 846	-15 153	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	0	50	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	-927	969	3
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	-9 900	900	
Kokku rahavood põhitegevusest	-4 981	-13 234	
Kokku rahavood	-4 981	-13 234	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	14 142	27 564	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-4 981	-13 234	
Valuutakursside muutuste mõju	29	-188	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	9 190	14 142	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

	Kokku netovara	
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2016	16 810	16 810
Aruandeaasta tulem	-15 341	-15 341
31.12.2017	1 469	1 469
Aruandeaasta tulem	5 875	5 875
31.12.2018	7 344	7 344

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Fotopäränd raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse mittetulundusühingu tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus tagasimaksud ning vajadusel tehtavad allahindlused).

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuulavas summas.

Annetused ja toetused

Tasude arvestuse ühingu liikmetelt ja saadud annetuste ja toetuste arvestusel lähtutakse RTJ 14.

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustustena.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasel väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist.

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Kulud

Kulude arvestust peetakse põhitegevusharude viisi, kulukirjete lõikes. Eraldi arvestust peetakse üldhalduskulude kohta. Tulude ja kulude aruandes näidatakse kulud kirjete viisi, lähtudes nende olemusest, kusjuures üksikute tegevusharude ja üldkulude sarnased kirjed summeeritakse.

Sihtfinantseerimise projektide kulude kontodele kirjendatakse otsesed kulud (kaup, materjal, teenused) ilma tööjõukuludeta.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2018	31.12.2017
Arvelduskontod	9 190	13 650
Kassa	0	492
Kokku raha	9 190	14 142

Lisa 3 Võlad ja ettemaksud

(eurodes)

	31.12.2018	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	101	101
Muud võlad	1 745	1 745
Muud viitvõlad	1 745	1 745
Kokku võlad ja ettemaksud	1 846	1 846
	31.12.2017	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	652	652
Võlad töövõtjatele	950	950
Maksuvõlad	730	730
Muud võlad	441	441
Muud viitvõlad	441	441
Kokku võlad ja ettemaksud	2 773	2 773

Lisa 4 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2018	2017
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	41 457	13 951
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	1 067	186
Kokku annetused ja toetused	42 524	14 137

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2018	2017
Rahaline annetus	42 524	14 137
Kokku annetused ja toetused	42 524	14 137

Lisa 5 Tööjõukulud

(eurodes)

	2018	2017
Palgakulu	3 201	7 290
Sotsiaalmaksud	1 106	2 464
Kokku tööjõukulud	4 307	9 754
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	4 307	9 754
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	1	1

Lisa 6 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga	31.12.2018	31.12.2017
Füüsilisest isikust liikmete arv	23	22

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2018		31.12.2017	
	Nõuded	Kohustised	Nõuded	Kohustised
Asutajad ja liikmed	0	1 745	0	440

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2018	2017
Arvestatud tasu	2 361	7 290

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 10.06.2019

Mittetulundusühing Eesti Fotopärand (registrikood: 80302761) 01.01.2018 - 31.12.2018 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
VAHUR PUIK	Juhatuse liige	10.06.2019
KADI SIKKA	Juhatuse liige	10.06.2019
MERILIS ROOSALU	Juhatuse liige	12.06.2019

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Muude kutseorganisatsioonide tegevus	94129	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 5034241
E-posti aadress	mittetulundusyhing.eesti.fotoparand@eesti.ee
Veebilehe aadress	fotoparand.org.ee