

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2017

aruandeaasta lõpp: 31.12.2017

nimi: Mittetulundusühing Eesti Fotopäränd

registrikood: 80302761

täna nime, Ravi tn 9-11

maja ja korteri number:

linn: Tallinn

maakond: Harju maakond

postisihthumber: 10138

telefon: +372 503 4241

e-posti aadress: mittetulundusyhing.eesti.fotoparand@eesti.ee

veebilehe aadress: fotoparand.org.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	8
Bilanss	8
Tulemiaruanne	9
Rahavoogude aruanne	10
Netovara muutuste aruanne	11
Raamatupidamise aastaaruande lisad	12
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	12
Lisa 2 Raha	13
Lisa 3 Võlad ja ettemaksud	13
Lisa 4 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	13
Lisa 5 Annetused ja toetused	14
Lisa 6 Tööjõukulud	14
Lisa 7 Seotud osapooled	14
Aruande allkirjad	16

MTÜ Eesti Fotopärand tegevus 2017. aastal

koostanud Kadi Sikka, Vahur Puik, Merilis Roosalu

Mittetulundusühingu Eesti Fotopärand tegevus jätkus 2017. aastal väljakujunenud moel. Ühingu juhatus suhtles peamiselt juhatuse meililisti vahendusel, kus lisaks juhatuse liikmetele Kadi Sikkale, Tanel Vergile ja Vahur Puigile osales ka Merilis Roosalu peamiselt EFEAga seoses, aga ka muudes küsimustes. Samas laiendatud koosseisus pidas juhatus koosolekuid 2. mail ja 20. novembril, Kadi ja Vahur pidasid ühe koosoleku ka Riia–Tallinn bussis 18. mail.

Ühing pidas aasta jooksul 2 üldkoosolekut, korralise 6. juunil ja erakorralise 21. detsembril. Meililistis “Eesti fotopärand” oli aasta jooksul 31 lõime, Facebooki-grupus “Eesti fotopärand” paarkümmend postitust.

06.06.2017 üldkoosolek toimus Rahvusrhiivi Noora majas (Nooruse 3, Tartu), isiklikult oli kohal 7 ühingu liiget, lisaks oli volitustega esindatud 9 liiget, seega kokku oli ühingu 22 liikmest esindatud 16 liiget. Koosoleku eel tegi Sven Lepa 2tunnise ekskursiooni Noora hoones, rõhuga fotokogudel.

21.12.2017 toimus erakorraline üldkoosolek TTÜ Muuseumis (Akadeemia tee 1, Tallinn), mille ajendiks oli novembri lõpus avatud kultuuriministeeriumi uus taotlusvoor “Pärandivaldkonna partnerorganisatsioonide toetamine”. Juhatusel tekkis mõte, et võiksime sellest voorust toetust taotleda. Taotlemise eelduseks oli ühingu arengukava olemasolu, mida EFP-I seni ei olnud. Vahur Puik koostas ühingu arengukava mustandi, mille arutamiseks ja kinnitamiseks koosolek kokku kutsutigi. Isiklikult osales 5 liiget, lisaks volitustega esindatud 7 liiget. Koosolek kinnitas arengukava (vt ühingu kodulehel), ent plaanitud taotlus jäi ministeeriumi taotlusvooru esitamata. Samas tekkis üldisem diskussioon ühingu tulevikust laiemalt, mis väärrib jätkamist.

2017. aastal tellis Vahur enda nimele ühingu pangakaardi seoses veebipõhiste maksete vajadusega Ajapaiga arendust välismaalt sisse ostes (Upwork-platvormi kaudu), pangakaarti teenindab Ajapaiga arvelduskonto, pangakaardist on olnud kasu ka teiste projektide puhul (nt Martin Jürgensile lennupiletite ostmisel). Ühingu eri projektide jaoks on uue raamatupidaja soovitusel võetud kasutusele eraldi arvelduskontod.

2017. aastal tegi ühing kokku 12 Eesti-sisest rahataotlust (seejuures oli ainult 1 neist seotud Ajapaigaga, ülejäänud teiste projektidega), millest täis- või osalises mahus said positiivse vastuse 7 taotlust.

2017. a kevadel registreerisime lisaks **fotopärand.org.ee** ja **fotoparand.org.ee** domeenidele ka ingliskeelse **photoheritage.org.ee** domeeni ning seadsime Zoho.eu platvormil sisse selle domeeniga meiliaadressid juhatuse liikmetele ametlikuks (rahvusvaheliseks) asjaajamiseks.

EFEA 2017

2017. aasta I pooles sai välja töötatud projekt EFEA kolimiseks KulturNavi platvormile ning platvormi eestikeelse kasutajakeskkonna tõlkimiseks. Projekti rahastuse taotlused esitati Kultuuriministeeriumi muuseumide arendamise ja digitaalse kultuuripärandi toetusvoorudesse ja Kultuurkapitali Rahvakultuuri sihtkapitali (kokku 4 taotlust, neist 2 edukat). Planeeritud kuludest õnnestus suurem osa katta ning projekt läks mais käiku. EFEA andmed tõsteti ümber rahvusvahelisele platvormile [KulturNav](#), et tagada kasutatavus ja pikaajaline säilimine – varasem Tallinna Linnamuuseumi veebimajutus polnud enam töökindel.

Maist augustini toimus andmete ümbertöötlemine ning kolimine jõudis lõpule septembris. EFEA andmebaasi uus avaleht KulturNavis: <http://kulturnav.org/project/eestifoto>

25.09.2017 tutvustas Merilis Roosalu EFEA kolimisprojekt ettekandega “Eesti ajalooliste piltnike uuenenud andmebaas Põhjamaade KulturNavis” Eesti Muuseumiühingu korraldatud XX Eesti Muuseumide festivali konverentsipäeval Narvas ([ettekande salvestis](#)).

Martin Jürgensi õpituba ja avalik loeng

Juhatuse liikme Kadi Sikka eestvedamisel ja MTÜ ning Eesti Kunstimuuseumi kaaskorraldusel külastas sügisel Eestit Hollandi Rijksmuseumi fotokonservaator **Martin Jürgens**, kes viis 27.–29. septembril Kumus läbi ingliskeelse õpitoa “Identification and Preservation of Digital Prints”. 30. septembril pidas Jürgens Fotokunstimessi publikuprogrammi raames avaliku loengu “What is (and what isn’t) a photograph today?”. Õpitoas oli 20 osavõtjat, sh konservaatorid, kuraatorid, fotokoguhoidjaid Eestist, Itaaliast, Soomest ja Lätist. EFP liikmetest kohal Kadi, Tanel, Merilis, Joel, Annika. EFP iikmed alustasid koolitusest inspireerituna printimismenetluste eestikeelse sõnastiku koostamist, mille saab edaspidi mäluasutuste üleselt eestikeelse sõnavara rakendamisel aluseks võtta. Avalikul loengul osales ligi 50 kuulajat. Loeng on järelvaadatav [Fotokuu Vimeo-lehel](#). Martin Jürgensi visiiti toetasid Eesti Kunstimuuseum, Eesti Kultuurkapital, Eesti Kultuuriministeerium, Balti Audiovisuaalsete Arhiivide Kolleegium (BAAK), Tallinna Fotokuu.

- [Uudis](#) Jürgensi koolituse kohta fotopärandi lehel.
- Õpitoa kava: [EST/ENG](#)
- [Uudis](#) avaliku loengu kohta fotopärandi lehel.

Autoriõigusliku seisundi deklaratsioonide ja FADGI juhendi eesti keelde tõlkimine

FADGI juhend

16.–18. maini toimus Riias Society for Imaging Science and Technology aastakonverents “[Archiving 2017](#)”, millel ettekande ja artikliga “Reflectance Transformation Imaging in Daguerreotype Investigation” konverentsikogumikus osales Kadi Sikka (kaasautorid Andres Uueni, Hembo Pagi). Kuulajana osales konverentsil Vahur.

Muude peamiselt tehniliste teemade hulgas käsitleti konverentsil mitmetes ettekannetes ka digiteerimise kvaliteedi kontrolli küsimusi ja mainiti ka 2017. a kevadel kinnitatud ISO dokumente (nt ISO/TR 19263-1:2017 Photography -- Archiving systems -- Part 1: Best practices for digital image capture of cultural heritage material, ISO/TS 19264-1:2017 Image quality analysis -- Part 1: Reflective originals). See tõstas Vahuri jaoks taaskord küsimuse sellest, et Eestis ei ole sisuliselt olnud juttu digiteerimise kvaliteedikontrollist (nt ei käsitle seda sisuliselt üldse 2016. a kultuuriministeeriumi ja Ennistuskoja Kanut koostatud digimise juhend) ja sellest arenes mõte algatada vastavate rahvusvaheliste juhendite eesti keelde tõlkimine.

Peale konsultatsioone ja Eesti Standardikeskuses ISO dokumentidega tutvumist jõudis Vahur aga ringiga tagasi USA FADGI juhendini, mille viimane redaktsioon oli kinnitatud 2016. a sügisel. FADGI juhend on ISO dokumentidega kooskõlas, aga erinevalt viimastest avaldatud vaba CC0 litsentsi all, mis selle kasutamisele ega levitamisele mingeid piiranguid ei sea. Sestap tundus mõistlik just FADGI juhend eesti keelde tõlkida.

Esimene rahataotlus sai tehtud juba mai lõpus kultuuriministeeriumi digitaalse kultuuripärandi taotlusvooru, mis aga lükati tagasi põhjendusega, et juhendi tõlkimise vajadus ei ole piisavalt meie mäluasutustega kooskõlastatud.

Suve jooksul õnnestus leida potentsiaalne tõlkija Tanel Perni näol ning augustis tegime uue ühise rahataotluse kultuurkapitali audiovisuaalse kunsti, kujutava ja rakenduskunsti ning rahvakultuuri sihtkapitalidele. 3 sihtkapitalist 2 toetasid taotlust ning aasta viimastel kuudel alustas tõlkija tööd.

Rightsstatements.org autoriõigusliku seisundi deklaratsioonid

Juba 2016. a tegevusaruandes osutasime probleemidele seoses (digiteeritud) kultuuripärandi autoriõigustega. 2017. a augustis avastas Vahur Europeana ja Digital Public Library of America ühise algatuse Rightsstatements.org, mis sisaldab 12 autoriõiguslikku seisundit kirjeldavat deklaratsiooni eesmärgiga anda standardsel moel kasutajatele infot, kas ja mis tingimustel konkreetset digiteeritud pärandiobjekti kasutada võib.

Leppisime kokku Wikimedia Eestiga, et esitame ühise tõlkimise taotluse (vastavalt RS.org konsortsiumi kehtestatud tõlkimisreeglitele). Ka autoriõigusliku seisundi deklaratsioone oli nõus tõlkima Tanel Pern, toimetajaks nõustus hakkama Raul Veede.

Rightsstatementsi tõlke maht ei ole suur ja seepärast lisasime selle juba ülalpool mainitud FADGI tõlke rahataotlusele.

Natuke enne meid oli alustatud autoriõigusliku seisundi deklaratsioonide esimest tõlget saksa keelde ja kogu tõlkimise töökorraldus oli veel n-ö läbi katsetamata, seetõttu protsess venis ning ka ingliskeelsetes deklaratsioonides tehti veel mõningaid parandusi, aga enne jõule esitasime omalt poolt lõpliku toimetatud tõlke konsortsiumile ära.

Tõlke avalikustamise periood ja kinnitamine jäid 2018. aastasse.

Ajapaik 2017. aastal

Ajapaiga jaoks oli 2017. a peamiseks märksõnaks rahvusvaheline koostöö. Märtsis esitasime koos veel 5 partneriga projektitaotluse Horisont2020 programmi juhtpartner Joanneum Research Institute kutsel. Taotlusvoor oli kaheetapiline ja meie taotlus läbis esimese vooru. Lõpptaotluse esitamine toimus septembri keskpaigas ning selle koostamine tähendas suve jooksul paljusid konverentskõnesid ja tööd taotluse dokumendiga. Kahjuks

tuli detsembri algul teade, et meie taotlus ei olnud edukas, aga juba sellise rahvusvahelise projektitaotluse koostamine andis väga hinnalise kogemuse ning koostöö Joanneum Research Insitute'iga jätkub 2018. aastal.

Kevadel vahetas Ajapaik hostingu-partnerit ja kolis Zone.ee-st EENeti pakutavale VIPS3 teenusele.

Suvel tegime 2 eri põhjustel ebaõnnestunud katsed osta Ajapaiga arendust sisse välismaalt Upwork.com platvormi kaudu, kolmas katse aga õnnestus – novembri lõpust hakkasime Ajapaiga arendust ostma Ukraina arendajalt. Otsese tõuke selleks andis Norra Muinsuskaitseameti tellimus neile 2016. a püsti pandud Ajapaiga koopiaplatformi täiendada. 2017. a algul tegime kolmepoolset koostööd Tartu Kunstimuseumi ja Wikimedia Eestiga, mille raames jõudis muuseumi näitusel “Muutuv Tartu neljas vaates” pildimaterjal nii Ajapaika kui ka Wikimedia Commonsisse (kui litsents seda lubas). Sellest koostööst oli kajastus nii [Tartu Postimehes](#) kui ka [rahvusringhäälingu kultuuriuudistes](#).

Kevadel pälvis Ajapaik Europa Nostra kultuuripärandiauhindade konkursis žürii äramärgimise, sügisel võitis Ajapaik eestikeelsete ettevõtettenimede konkursis Ehe eesti nimi auhinna 3. sektori kategoorias, Muinsuskaitseamet tunnustas Vahur Puiki ja Ajapaika oma aastapreemiaga pärandi populariseerija kategoorias.

Vahur pidas Ajapaika tutvustavaid ettekandeid aasta jooksul nii Pariisis kui Tbilisis, nii Virtsus kui Värskas, Novgorodis, Rõuges ja Lasilas, Tartust, Tallinnast rääkimata.

Kuigi 2016. a aruandes kirjutasime Loomehäki häkatoni raames loodud postkaartide transkribeerimise rakenduse Postcarding kohta, et “*samas ei kao kogunenud andmed kuhugi, nii et alati on võimalik need ühel hetkel Ajapaigas nähtavaks teha*”, tuli 2017. a neid sõnu süüa, sest kahetsusväärse kombel olid infotulvas tähelepanuta jäänud OpenShift platvormi hoiatuskirjad, et tasuta hosting-teenus, mida Postcardingu jaoks kasutasime, suletakse ja nii jäime 6. oktoobril kahjuks ilma ka Postcardingu rakenduses talletatud transkribeeritud postkaarditekstidest.

Sift.picsi lisandus 2017. aasta jooksul 2 albumit:

Oskar Tõrva, 18.08 <https://www.facebook.com/Sift.pics/posts/1704339676539876>

Johannes Tohvelmann, 3.11

<https://www.facebook.com/vahur.puik/posts/10155600113829718>

Muu EFP tegevus 2017

Digiteerimise tegevuskava ja Kultuuriministeriumi (mass)digiteerimise arengud 2017

Kultuuriministeriumi tegevuskava „Kultuuripärandi digiteerimine 2018-2023“ kinnitati ministri käskkirjaga 26. veebruaril 2018. Mõlemat projekti kureerib Rahvusarhiiv ning esimese projekti kavandamine on planeeritud 2018. aasta sügisesse (projektijuht Aap Tepper RA filmiarhiivist). Tegevuskava koostamisel lähtuti Kadi Sikka [ülevaatest](#) (dokumendi täiendamisel osales ka Vahur Puik), mis kirjeldas ministeriumile võimalikke kriteeriume digiteeritava fotopärandi valikul, samuti hetkeseisu fotokogudes. Enne projektide algust, 2018. aasta jooksul on Kultuuriministeriumil kavas koostada pärandiliikide üleselt autoriõiguste ja litsentside analüüs ning standardite raport.

Märts–aprill 2017

Kadi fotopärandi säilitamise teemalised loengud EKA muinsuskaitse ja konserveerimise eriala bakalaureuse astme 3. kursuse tudengitele (2 EAP). Loengute kõrval toimusid erinevate mäluasutuste fotokogusid tutvustavad õppekäigud TLM Fotomuuseumisse ja RA filmiarhiivi.

24.–27.05.2017

XI Balti konservatorite triennaal Eesti Rahva Muuseumis, Tartus / Ettekanne:

“Re-illuminating the past: Reflectance Transformation Imaging in daguerreotype investigation” (Kadi Sikka, Hembo Pagi, Andres Uueni)

<http://www.eestikonservator.ee/triennial2017/changing-contexts-from-environment-to-ideas/>

12.–13.07.2017

“Kultuuripärand 3.0” Eesti Rahva Muuseumis, Tartus.

Liikmetest kohal Kadi, Vahur.

<http://www.kul.ee/et/galeriid/konverents-kultuuriparand-30-kasutajad-ja-ligipaasetavus-digijastul-12-13-juuli-tartus>

1.–3.11.2017

5. Eesti digihumanitaaria konverents Tartus Eesti Rahva Muuseumis ja Kirjandusmuuseumis.

Vahur Puik korraldusmeeskonnas, MTÜ ametlik korralduspartner.

<https://dh.org.ee/events/dhe2017/>

Bibliograafia 2017

Auväärt, Liis. “Väga vanad tüdrukud”. – *Eesti Naine*, November 2017, lk 70–71

Hanson, Raimu. “Kas teate, kus kunstnikud sellise Tartu talletasid?”. – *Tartu Postimees*, 2. veebruar 2017

Pagi, Hembo; **Miles**, James; **Uueni**, Andres; **Hogarth**, Stephen; **Sikka**, Kadi.

“Reflectance Transformation Imaging in Daguerreotype Investigation”. – *Archiving 2017 conference papers*, 2017.

Siiner, Mari; **Sermat**, Martin; **Leis**, Joel; **Kruus**, Kairi. “[Digitising glass negatives at the SA EVM Conservation and Digitisation Centre Kanut in 2005-2016](#)”. – *Renovatum, Anno 2017/2018*

Tuvikene, Taavi. “Astronoomilised fotoplaadid avavad akna muutlikku tähistaevasse”. – *Horisont*, 4/2017

Ühinguga seotud Eesti GLAMwiki uudiskirjad 2017. aastal:

[jaanuar](#), [juuni](#), [november](#)

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	14 142	27 564	2
Nõuded ja ettemaksed	0	50	
Kokku käibevarad	14 142	27 614	
Kokku varad	14 142	27 614	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksed	2 773	1 804	3
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	9 900	9 000	4
Kokku lühiajalised kohustised	12 673	10 804	
Kokku kohustised	12 673	10 804	
Netovara			
Eelmiste perioodide akumulieeritud tulem	16 810	218	
Aruandeaasta tulem	-15 341	16 592	
Kokku netovara	1 469	16 810	
Kokku kohustised ja netovara	14 142	27 614	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2017	2016	Lisa nr
Tulud			
Liikmetelt saadud tasud	137	99	
Annetused ja toetused	14 137	20 113	5
Tulu ettevõtlusest	2 895	7 674	
Muud tulud	150	805	
Kokku tulud	17 319	28 691	
Kulud			
Sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsesed kulud	-26 759	-8 363	6
Mitmesugused tegevuskulud	-5 647	-3 715	
Muud kulud	-66	0	
Kokku kulud	-32 472	-12 078	
Põhitegevuse tulem	-15 153	16 613	
Muud finantstulud ja -kulud	-188	-21	
Aruandeaasta tulem	-15 341	16 592	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2017	2016	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-15 153	16 613	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	50	863	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	969	340	3
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	900	9 000	4
Kokku rahavood põhitegevusest	-13 234	26 816	
Kokku rahavood	-13 234	26 816	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	27 564	769	
Raha ja raha ekvivalentide muutus	-13 234	26 816	
Valuutakursside muutuste mõju	-188	-21	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	14 142	27 564	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

		Kokku netovara
	Akumuleeritud tulem	
31.12.2015	218	218
Aruandeaasta tulem	16 592	16 592
31.12.2016	16 810	16 810
Aruandeaasta tulem	-15 341	-15 341
31.12.2017	1 469	1 469

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

MTÜ Eesti Fotopäränd raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga.

Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja selle ekvivalentidena kajastatakse rahavoogude aruandes kassas olevat sularaha, arvelduskontode jääke.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse mittetulundusühingu tavapärase tegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o nominaalväärtus miinus tagasimaksud ning vajadusel tehtavad allahindlused).

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad tarnijatele, viitvõlad ning muud lühi- ja pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuulavas summas.

Annetused ja toetused

Tasude arvestuse ühingu liikmetelt ja saadud annetuste ja toetuste arvestusel lähtutakse RTJ 14.

Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille kompenseerimiseks sihtfinantseerimine on mõeldud. Sihtfinantseerimine, mida saadakse eelmistel perioodidel tekkinud kulude eest või millega ei kaasne täiendavaid tulevikku suunatud tingimusi, kajastatakse tuluna perioodis, millal sihtfinantseerimine aset leidis. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne, kui eksisteerib piisav kindlus, et ettevõtte vastab sihtfinantseerimisega seotud tingimustele ja sihtfinantseerimine laekub. Sihtfinantseerimisega kaasnevaid võimalikke kohustusi kajastatakse aruandes eraldiste või tingimuslike kohustustena.

Tulud

Tulu teenuse müügist kajastatakse saadud või saadaoleva tasu õiglasel väärtuses, võttes arvesse kõiki tehtud allahindlusi ja soodustusi. Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise järel, või juhul kui teenus osutatakse pikema ajaperioodi jooksul, siis lähtudes valmidusastme meetodist.

Tulu kaupade müügist kajastatakse siis, kui kõik olulised omandiga seotud riskid on läinud üle müüjalt ostjale, müügitulu ja tehinguga seotud kulu on usaldusväärselt määratav ning tehingust saadava tasu laekumine on tõenäoline.

Kulud

Kulude arvestust peetakse põhitegevusharude viisi, kulukirjete lõikes. Eraldi arvestust peetakse üldhalduskulude kohta. Tulude ja kulude aruandes näidatakse kulud kirjete viisi, lähtudes nende olemusest, kusjuures üksikute tegevusharude ja üldkulude sarnased kirjed summeeritakse.

Sihtfinantseerimise projektide kulude kontodele kirjendatakse otsesed kulud (kaup, materjal, teenused) ilma tööjõukuludeta.

Seotud osapooled

Seotud osapoolteks loetakse sihtasutuse tegev- ja kõrgemat juhtkonda ning nende lähedasi pereliikmeid ja nende poolt kontrollitavaid või nende olulise mõju all olevaid ettevõtteid.

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2017	31.12.2016
Arvelduskontod	13 650	27 522
Kassa	492	42
Kokku raha	14 142	27 564

Lisa 3 Võlad ja ettemaksud

(eurodes)

	31.12.2017	12 kuu jooksul
Võlad tarnijatele	652	652
Võlad töövõtjatele	950	950
Maksuvõlad	730	730
Muud võlad	441	441
Muud viitvõlad	441	441
Kokku võlad ja ettemaksud	2 773	2 773
	31.12.2016	12 kuu jooksul
Võlad töövõtjatele	450	450
Maksuvõlad	625	625
Muud võlad	705	705
Muud viitvõlad	705	705
Saadud ettemaksud	24	24
Tulevaste perioodide tulud	24	24
Kokku võlad ja ettemaksud	1 804	1 804

Lisa 4 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

Varad bruto soetusmaksumuses

	31.12.2015	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2016
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Eesti Kultuurkapital	0	9 500		-9 500	0
Kultuuriministeerium	0	2 700		0	2 700
KÜSK SA	0	6 300		0	6 300
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	0	18 500		-9 500	9 000
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	0	18 500		-9 500	9 000

	31.12.2016	Saadud	Tagastatud	Tulu	31.12.2017
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks					
Kultuuriministeerium	2 700	0	0	-2 700	0
KÜSK SA	6 300	1 800	0	0	8 100
Eesti Kultuurkapital	0	1 800	0	0	1 800
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	9 000	3 600		-2 700	9 900
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	9 000	3 600	0	-2 700	9 900

Lisa 5 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2017	2016
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	13 951	9 500
Mittesihotstarbelised annetused ja toetused	186	10 613
Kokku annetused ja toetused	14 137	20 113

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2017	2016
Rahaline annetus	14 137	20 113
Kokku annetused ja toetused	14 137	20 113

Lisa 6 Tööjõukulud

(eurodes)

	2017	2016
Palgakulu	7 290	2 658
Sotsiaalmaksud	2 464	898
Kokku tööjõukulud	9 754	3 556
Sellest kajastatud sihtotstarbeliselt finantseeritud projektide otsese kuluna	9 754	3 556
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	1	1

Lisa 7 Seotud osapooled

(eurodes)

Liikmete arv majandusaasta lõpu seisuga		
	31.12.2017	31.12.2016
Füüsilisest isikust liikmete arv	22	22

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

	31.12.2017		31.12.2016	
	Nõuded	Kohustised	Nõuded	Kohustised
Asutajad ja liikmed	0	440	0	705

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused	2017	2016
Arvestatud tasu	7 290	2 658

Aruande digitaalallkirjad

Aruande lõpetamise kuupäev on: 30.06.2018

Mittetulundusühing Eesti Fotopärand (registrikood: 80302761) 01.01.2017 - 31.12.2017 majandusaasta aruande andmete õigsust on elektrooniliselt kinnitanud:

Allkirjastaja nimi	Allkirjastaja roll	Allkirja andmise aeg
VAHUR PUIK	Juhatuse liige	30.06.2018

Tegevusalad

Tegevusala	EMTAK kood	Põhitegevusala
Muude kutseorganisatsioonide tegevus	94129	Jah

Sidevahendid

Liik	Sisu
Mobiiltelefon	+372 5034241
E-posti aadress	mittetulundusyhing.eesti.fotoparand@eesti.ee
Veebilehe aadress	fotoparand.org.ee